



III Concurso de Voces Intérpretes "Antonio Granja"

23 e 24 DE ABRIL DE 2016

AUDITORIO DO ROSAL

Patrocina:



Organiza



Colabora



III CONCURSO DE XOVES INTÉRPRETES “ANTONIO GRANJA”

O Concurso de Xoves Intérpretes “Antonio Granja” naceu coa idea, nas súas pasadas edicións, de ser un estímulo máis no estudio dos alumnos da escola de música da Agrupación Musical do Rosal. O concurso leva o nome de “Antonio Granja” en agradecemento a este socio fundador, pola súa inestimable dedicación á Agrupación Musical do Rosal dende a súa creación, da que neste 2016 se celebra o 30º Aniversario.

Este ano, lévase a cabo a novidade de abrir a súa categoría de máis idade (categoría C) a participantes de dentro e fora da nosa escola de música, na cal se concederán 3 premios con dotación económica. O premiado co primeiro posto, terá a oportunidade ademais de participar como solista coa Agrupación Musical do Rosal, nun concerto posterior.

BASES DA CONVOCATORIA

1. O concurso terá lugar os días **sábado 23 (categorías A e B) e domingo 24 (categoría C) de abril**, no Auditorio Municipal do Rosal.
2. O concurso dividirase nas seguintes tres categorías:

CATEGORÍA A: Solistas ou grupos de cámara, que sexan alumnos ou compoñentes da Agrupación Musical do Rosal, con idades entre 10 e 12 anos inclusive*.

CATEGORÍA B: Solistas ou grupos de cámara, que sexan alumnos ou compoñentes da Agrupación Musical do Rosal, con idades entre 13 e 16 anos inclusive*.

CATEGORÍA C: **Solistas (non grupos) de calquera procedencia, entre 17 e 23 anos inclusive*.**

(*): Idades cumpridas a 23-04-16, data de comezo do concurso. No caso dos grupos, considerarase a idade media dos participantes tamén a dita data, que terá que estar dentro dos mesmos rangos.

NOTA: Nas categorías A e B, un participante non poderá presentarse en máis dunha formación de cámara. Si poderá presentarse como solista na mesma categoría.

3. Aceptaranse participantes das seguintes especialidades:

| | | | | |
|--|---------------|------------|-----------|-------------|
| Categorías A e B (solistas ou grupos) | FRAUTA | ÓBOE | CLARINETE | FAGOT |
| | SAXOFÓN | TROMPA | TROMPETA | TROMBÓN |
| Categoría C (só solistas) | TROMBÓN BAIXO | BOMBARDINO | TUBA | VIOLONCELLO |
| | PERCUSIÓN | PIANO | GAITA | GUITARRA |
| | FRAUTA | ÓBOE | CLARINETE | FAGOT |
| | SAXOFÓN | TROMPA | TROMPETA | TROMBÓN |
| | TROMBÓN BAIXO | BOMBARDINO | TUBA | VIOLONCELLO |
| | | PERCUSIÓN | | |

4. Límite de participantes:
As categorías A e B non terán límite. **Na categoría C, aceptaranse ata un máximo de 30 participantes.** No caso de recibirse máis de 30 solicitudes, seleccionaranse os participantes por sorteo. No mesmo sorteo elaborárase unha lista de suplentes.
5. Os participantes deberán facer chegar á oficina da Agrupación Musical do Rosal, a seguinte documentación, **antes das 21:00 horas do venres 18 de marzo de 2016:**
 - Fotocopia do DNI ou pasaporte.

- Boletín de inscrición correctamente cuberto (importante descrición do material a utilizar para participantes de percusión).
- Fotocopia da obra ou obras a interpretar, coa parte de piano correspondente no caso de habela.
- Xustificante do pago das taxas de participación correspondentes á súa categoría, que serán:

Categorías A e B: 5 euros

Categoría C: 15 euros

Ditas cantidades poderán aboarse na oficina da Agrupación, en metálico, ou na conta bancaria:

IBAN: ES34 2080 5439 3030 0011 1318 (Abanca)

No ingreso detallarase o nome do participante e, no concepto, "CONCURSO ANTONIO GRANJA". Non se reembolsarán ditas taxas aos alumnos seleccionados no caso da non participación o día do concurso sen aviso previo (ver punto 9 das bases).

6. A documentación poderá ser presentada vía e-mail (amdorosal@gmail.com) ou ben por correo certificado, á dirección:

Agrupación Musical do Rosal
Rúa Couso, s/n - Auditorio Municipal
36770 O ROSAL (Pontevedra)

7. DESENVOLVEMENTO DO CONCURSO:

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>Categorías A e B</p> | <p>Desenvolverase unha única fase, á continuación da cal o xurado deliberará os gañadores. A hora de comezo do concurso publicarase xunto coa lista de admitidos.</p> |
| <p>Categoría C</p> | <p>O concurso desenvolverase en dúas fases, ambas o mesmo día:</p> <p>FASE ELIMINATORIA: Nesta fase elixiranse 7 participantes que pasarán á fase final. Levarase a cabo en dúas quendas: quenda de mañá (de 10:00 a 14:00) e quenda de tarde (de 16:00 a 18:00). Mediante o sorteo de selección de participantes, elaborárase tamén o horario de actuación, a intervalos de 10 minutos. Cada participante terá un tempo máximo de 10 minutos, no que interpretará unha obra ou movemento de libre elección, con ou sen acompañamento de piano. O xurado poderá, na fase eliminatoria, interromper a actuación ao excederse do tempo permitido (10'), ou mesmo antes dese tempo se o considera oportuno.</p> <p>FASE FINAL: Terá lugar ás 20:00 horas do mesmo día. Os 7 finalistas interpretarán (na orde na que actuaron na eliminatoria) unha obra ou movemento de libre elección (a mesma ou non que na fase eliminatoria), con ou sen acompañamento de piano, sen exceder os 15 minutos. Nesta fase final, o xurado non interromperá a actuación a menos que o intérprete se exceda dese tempo.</p> |

8. Pianistas acompañantes:

Na categoría C, cada participante encargárase de traer pianista acompañante no caso de necesitalo (a Agrupación colaborará dando información a quen a pida sobre a disposición de pianistas da zona). Para as categorías A e B, a Agrupación facilitará o pianista a quen o solicite, sen custe algún.

9. Lista de admitidos e suplentes:

Unha vez rematado o prazo de inscrición, e antes do 27 de marzo, realizarase o sorteo do que se extraerá a lista de admitidos (na categoría C) e o seu horario de participación, e mais unha lista de suplentes (as listaxes serán publicadas na páxina web e na conta de *facebook* da Agrupación). A

organización procederá, nos días posteriores, á devolución das taxas de participación aos aspirantes non seleccionados.

En caso de imposibilidade para participar de algún dos seleccionados, a organización devolveralles as taxas, sempre e cando o notifiquen antes do venres 1 de abril. Ante esas posibles baixas, a organización pasará a invitar a participar a suplentes, por orde de lista.

10. O xurado do concurso estará composto, en cada categoría, por un tribunal formado por tres membros do mundo da música en Galicia, que serán os encargados de valorar a cada intérprete. O director da Agrupación formará parte do tribunal como secretario, con voz pero sen voto.

11. PREMIOS:

| | |
|--------------------|--|
| Categoría A | <i>Concederase un</i> 1º PREMIO, con Diploma e vale por 50 € en material musical, cortesía de ÓPERA PRIMA |
| Categoría B | <i>Concederase un</i> 1º PREMIO, con Diploma e vale por 100 € en material musical, cortesía de ÓPERA PRIMA |
| Categoría C | <i>Concederanse os seguintes TRES premios:</i> - 1º PREMIO, dotado de DIPLOMA e 500 €, e participación como solista nun concerto posterior coa Agrupación Musical do Rosal. - 2º PREMIO, premio “Concello do Rosal”, dotado con Diploma e 300 €. - 3º PREMIO, premio “Rodrigo Carrera Asesores”, dotado con Diploma e 200 €. - Catro Diplomas de “Finalista”, ao resto dos participantes da fase final non premiados. |

Ademais dos premios, tódolos concursantes recibirán un diploma de participación. Os premios estarán suxeitos ás retencións fixadas pola lexislación vixente.

12. Aceptando o primeiro premio, o gañador asinará un acordo vinculante para a súa actuación como solista. En dito acordo figurará, entre outras cousas, que o solista terá que aceptar os criterios da dirección da Agrupación á hora de marcar data do concerto ou do/s ensaio/s previo/s. A escolla da obra que o solista interpretará será consensuada coa dirección da Agrupación, buscando sempre a opción máis interesante para ambas partes. A organización non se compromete a facerse cargo dos gastos do intérprete derivados de dita actuación.

13. O xurado poderá declarar deserto calquera dos premios.

14. A entrega de premios terá lugar ao remate de cada xornada, despois da deliberación do xurado (sábado 23 as categorías A e B e domingo 24 a categoría C).

15. A organización resérvase o dereito de introducir modificacións a estas bases no caso de estimalo oportuno.

16. A organización resérvase o dereito de utilización das fotografías e vídeos realizados durante o concurso.

17. A participación no concurso supón a total aceptación destas bases.

No Rosal, a 22 de Febreiro de 2016

III Concurso de Xóvenes Intérpretes “Antonio Granja”

Boletín de Inscripción

| <i>Datos persoais do solista ou persoa que representa o grupo de cámara</i> | |
|---|--|
| Nome e apelidos: | |
| Teléfono: | DNI ou Pasaporte: |
| Domicilio: | |
| C.P.: | Localidade: |
| e-mail: | |
| Data Nacemento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |

| Especialidade instrumental: | | |
|--|---|---|
| Categoría á que se presenta: | A <input type="checkbox"/> Solista <input type="checkbox"/> Grupo | B <input type="checkbox"/> Solista <input type="checkbox"/> Grupo |
| Solicita pianista acompañante (soamente para as categorías A e B): | | |
| | | <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No |

| <i>Datos dos compoñentes do grupo de cámara</i> | |
|---|--|
| 1. Nome e apelidos: | Data nacemento: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| Instrumento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |
| 2. Nome e apelidos: | Data nacemento: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| Instrumento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |
| 3. Nome e apelidos: | Data nacemento: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| Instrumento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |
| 4. Nome e apelidos: | Data nacemento: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| Instrumento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |
| 5. Nome e apelidos: | Data nacemento: <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| Instrumento: | Idade (a 23 de abril) <small style="float: right;">Dato a cubrir pola organización</small> |

| | |
|--|---|
| Obra a interpretar (detallar movementos): | |
| Autor: | Duración aprox.: |
| Obra a interpretar no caso de pasar a fase final (pode ser a mesma) Só categoría C | |
| Autor: | Duración aprox.: |
| Adxunta partitura de piano <input type="checkbox"/> | Adxunta partitura “Solo” <input type="checkbox"/> |

| | |
|--|--|
| Descrición do material de percusión a utilizar (a Agrupación facilitará o material do que dispoña) | |
| Ingresou as taxas correspondentes e adxunta xustificante <input type="checkbox"/> | Adxunta fotocopia DNI <input type="checkbox"/> |
| Acepto íntegramente as bases da convocatoria <input type="checkbox"/> | |
| Sinatura | |